

連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

► 第1章  
ポールの生き立ち（前半）

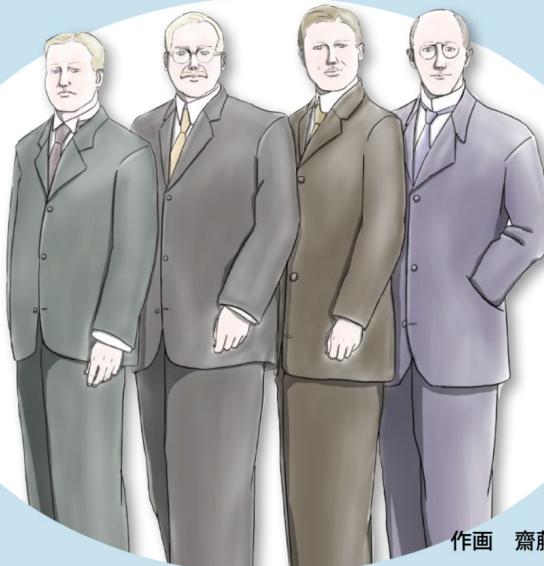
原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>

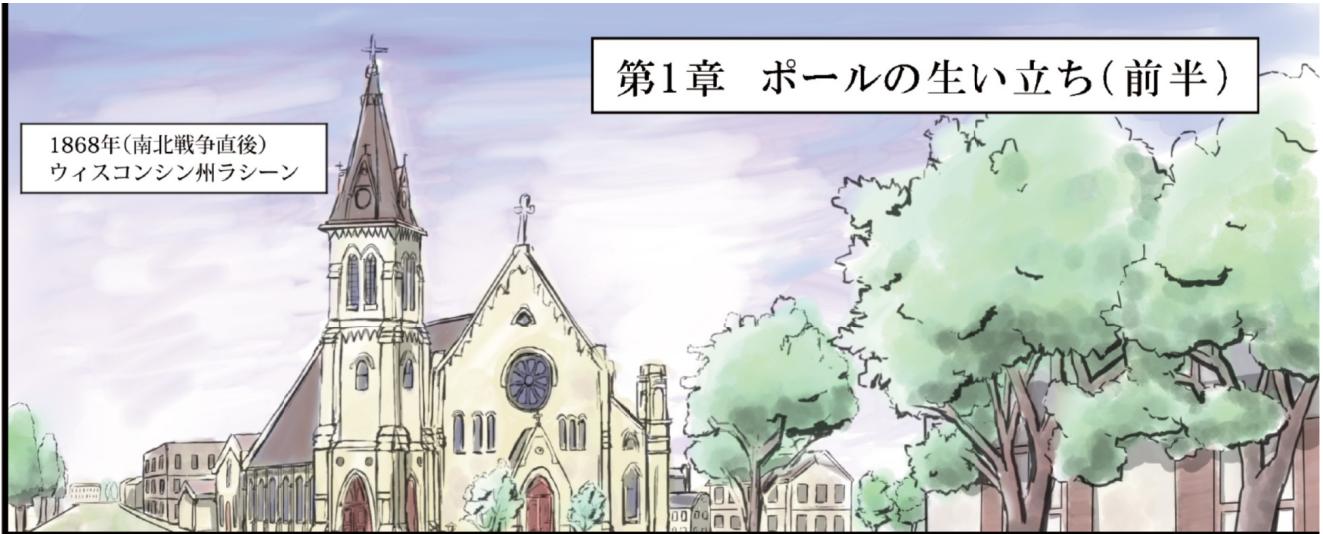


QR

作画 斎藤友紀

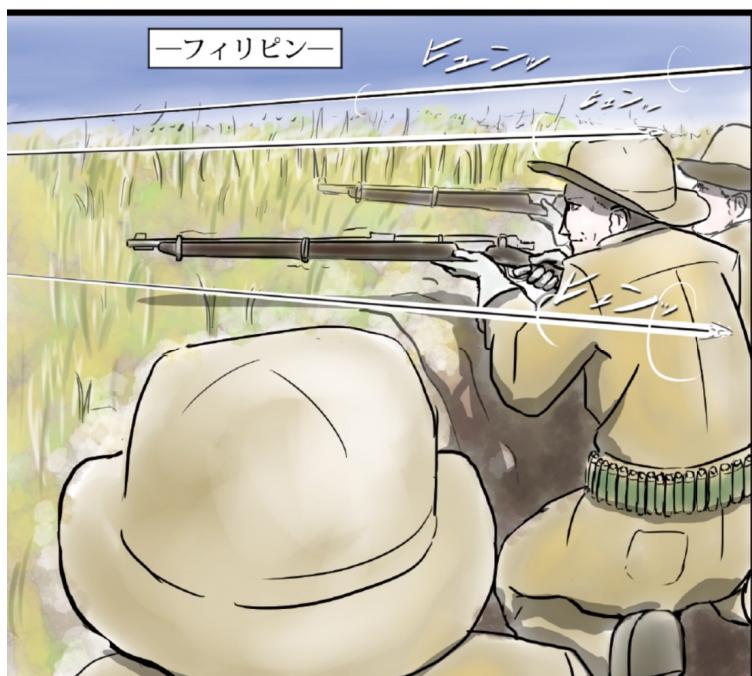


## 第1章 ポールの生い立ち(前半)









ところで、ポールたちの祖父、ハワード・ハリスは信仰の自由を求めて、早い時期にイギリスからアメリカに移住したピューリタン(清教徒)で、農民でした。



僕約家で、ポールの父のために店を用意し、ポールを大学まで行かせるなど、援助を惜しまない人でもありました。



自身は学歴持たないものの、教育を受けることの大切さをはっきりと理解しており、そのことにポールは感服したそうです。



祖父の他に、ポールの少年期に大きな影響を与えた人が3人います。

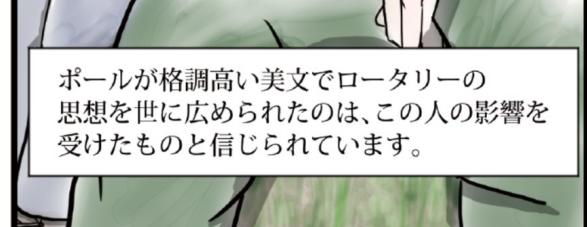


1人目は祖母のパメラでした。



2人の信頼関係はポールが夜遅くウォーリングフォードの祖父母の家に着いた夜の食卓で、





連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

► 第1章  
ポールの生き立ち（後半）

原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>

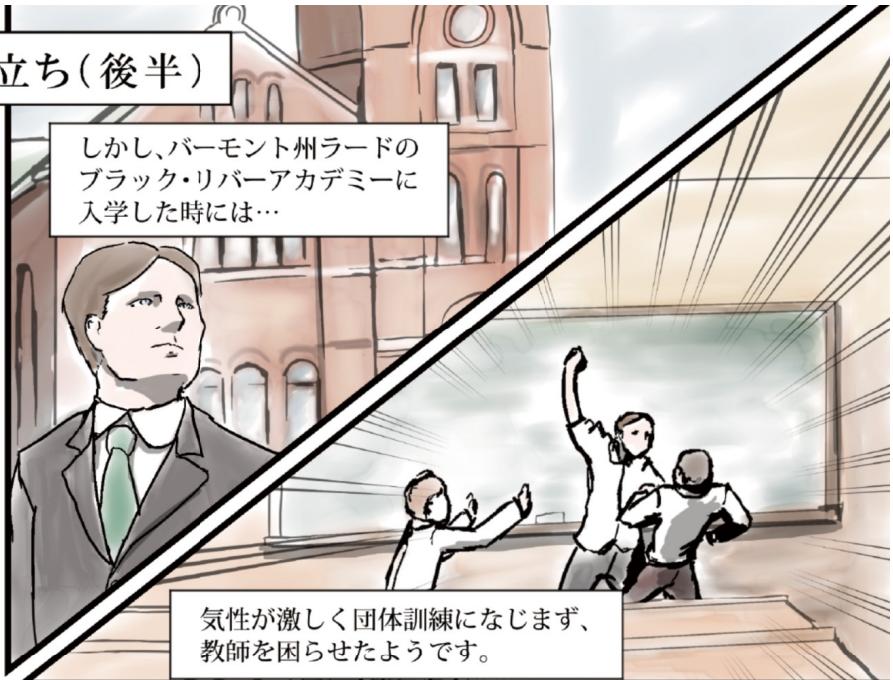


作画 斎藤友紀

## 第1章 ポールの生い立ち(後半)

ポールは子どもの頃から聰明で感受性豊かであり、遊びの時にも不思議な統率力を発揮したといわれています。

しかし、バーモント州ラードのブラック・リバーアカデミーに入学した時には…



1年後にサクストン・リバーのバーモントアカデミーに転校し、そこを卒業。



1885年

その後、バーリントンのバーモント大学に入学しました。



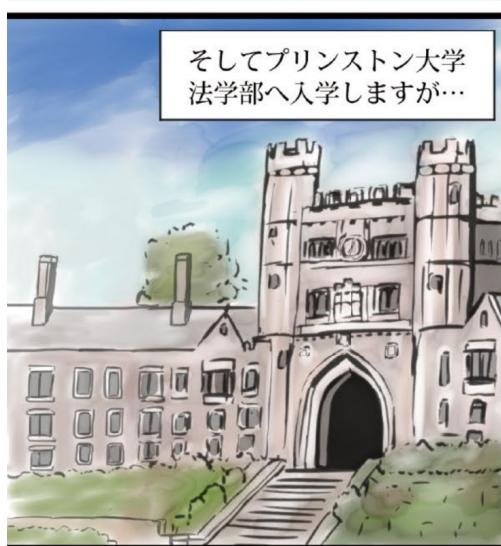
ところが2年生の時、学生不良グループのリーダー格と見なされ…

新入生をおどした仲間の責めを負って退学します。



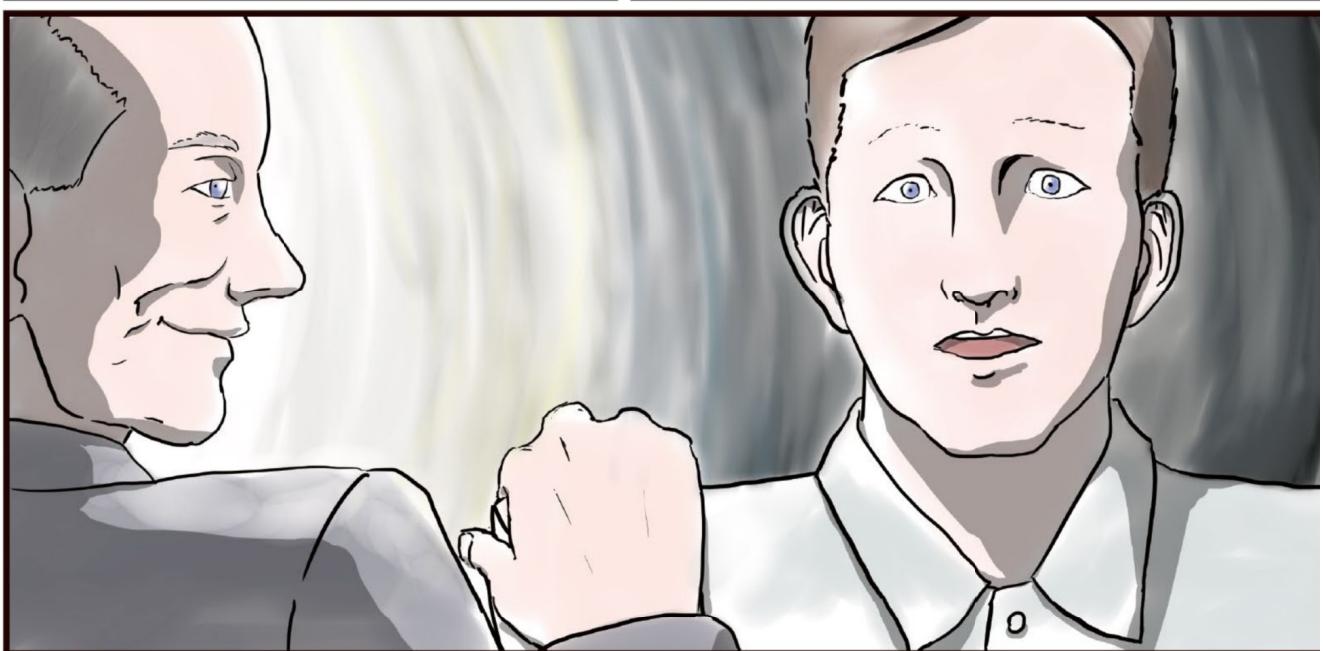
この事件にポールは無関係だったのですが、ポールは一言も言い訳しませんでした。

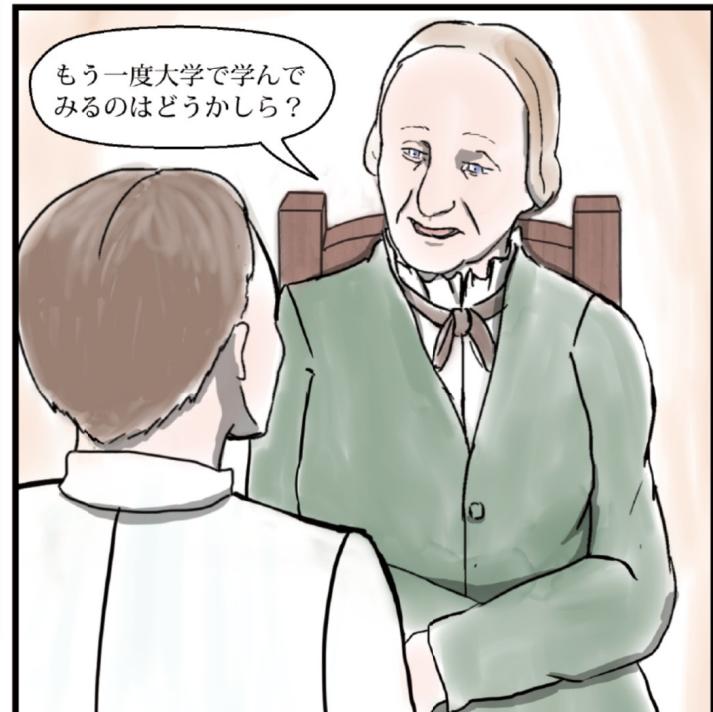
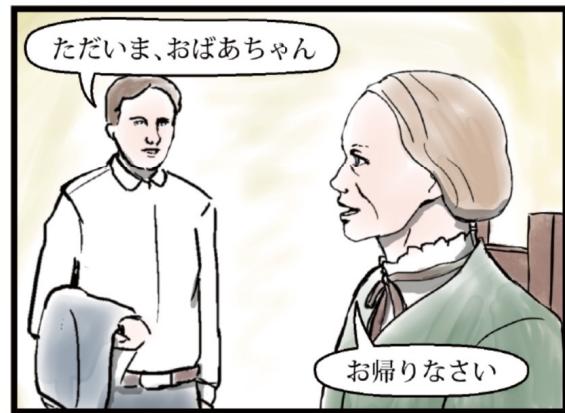


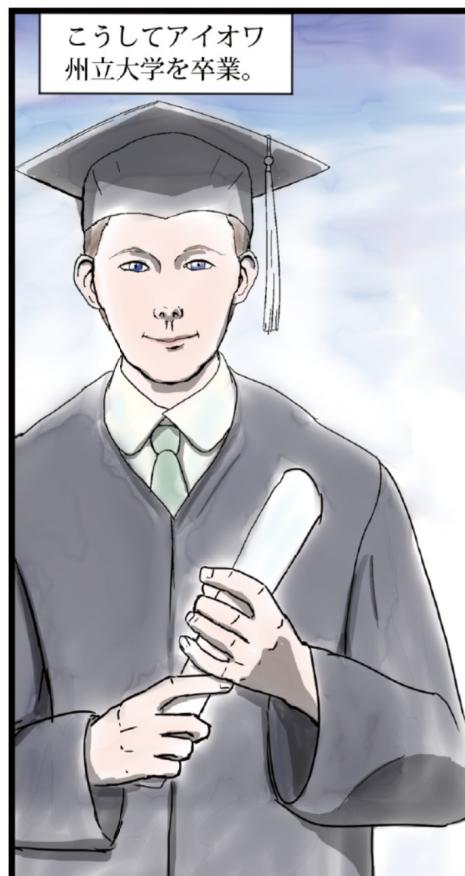
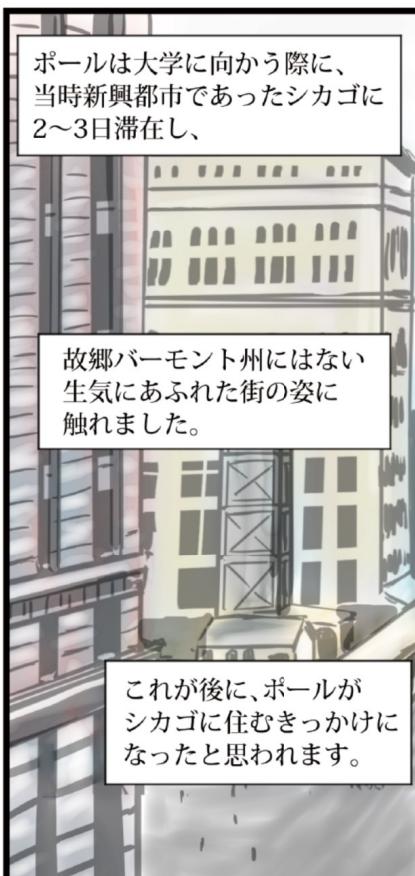
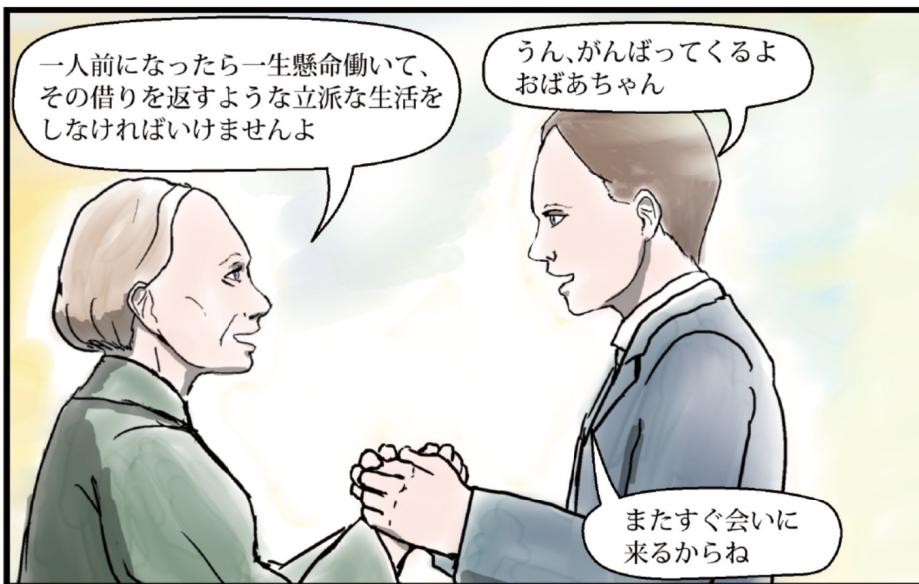


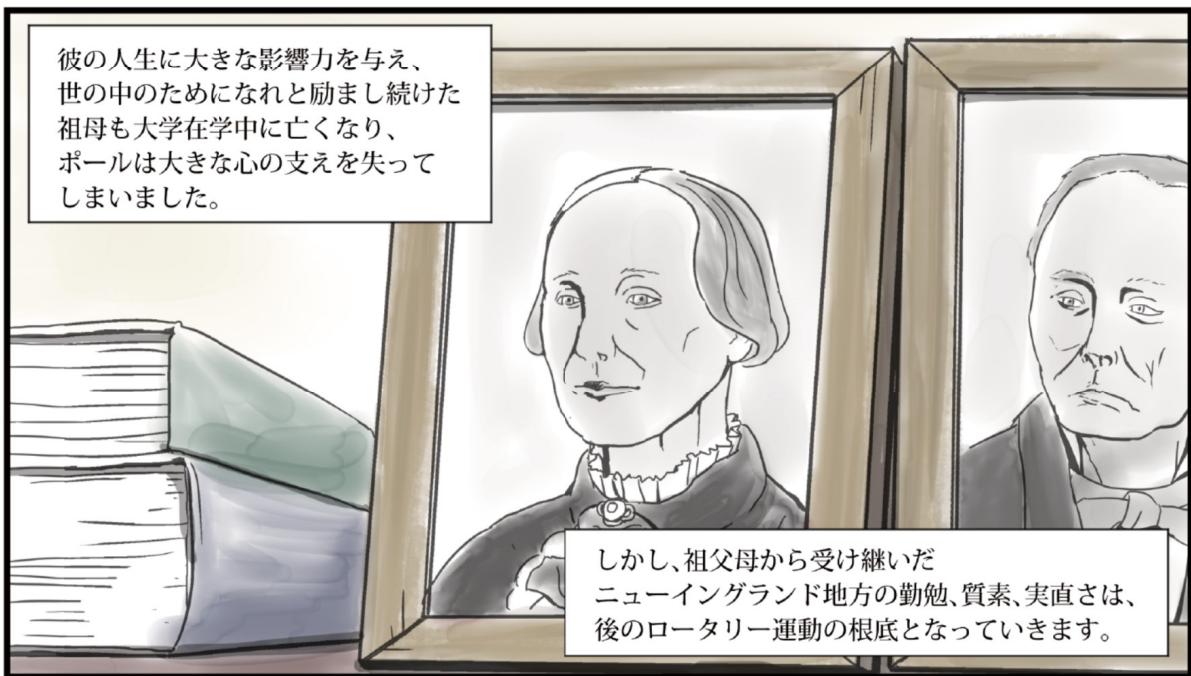
祖父が生きているうちに  
会いたければすぐに帰りなさい

その年の冬、祖父は他界  
してしまいます。







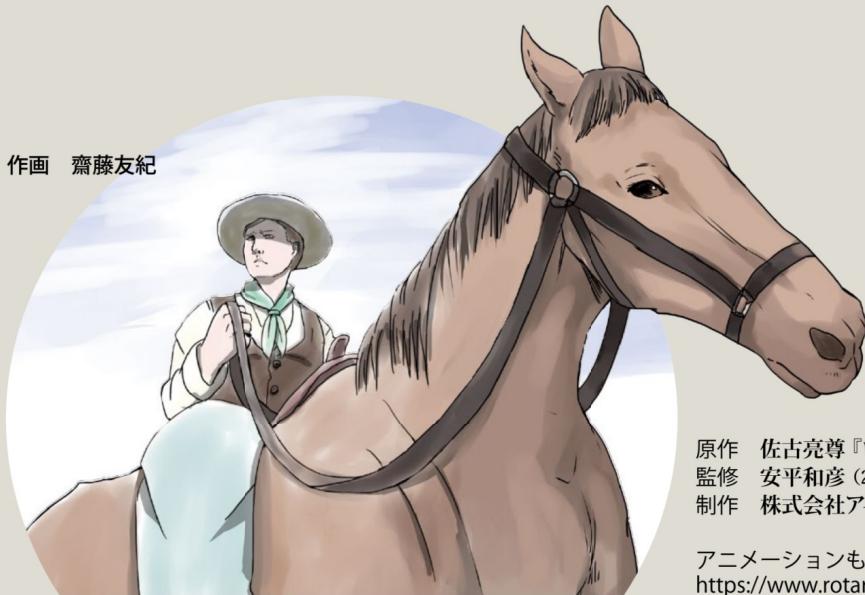


連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

► 第2章  
5カ年の「愚行」（前半）

作画 斎藤友紀

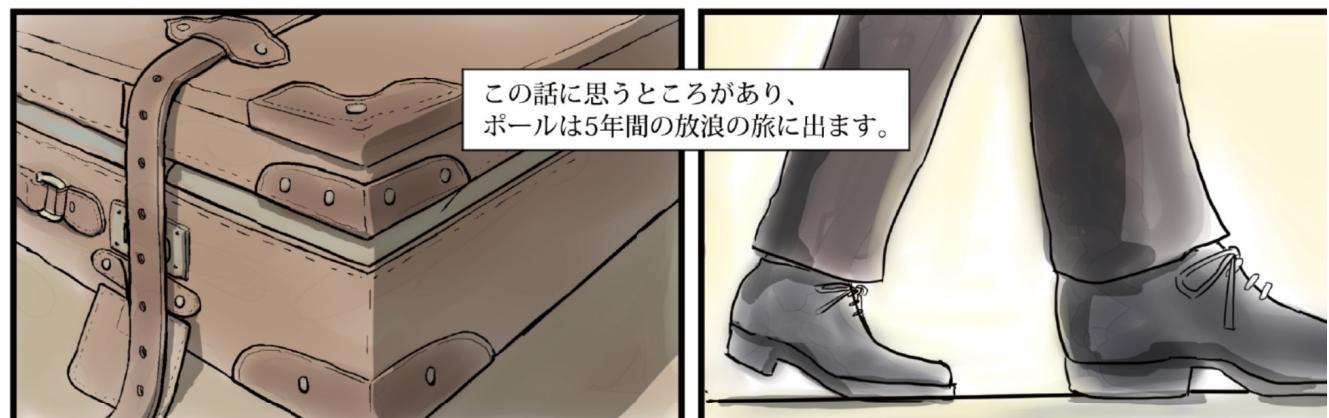


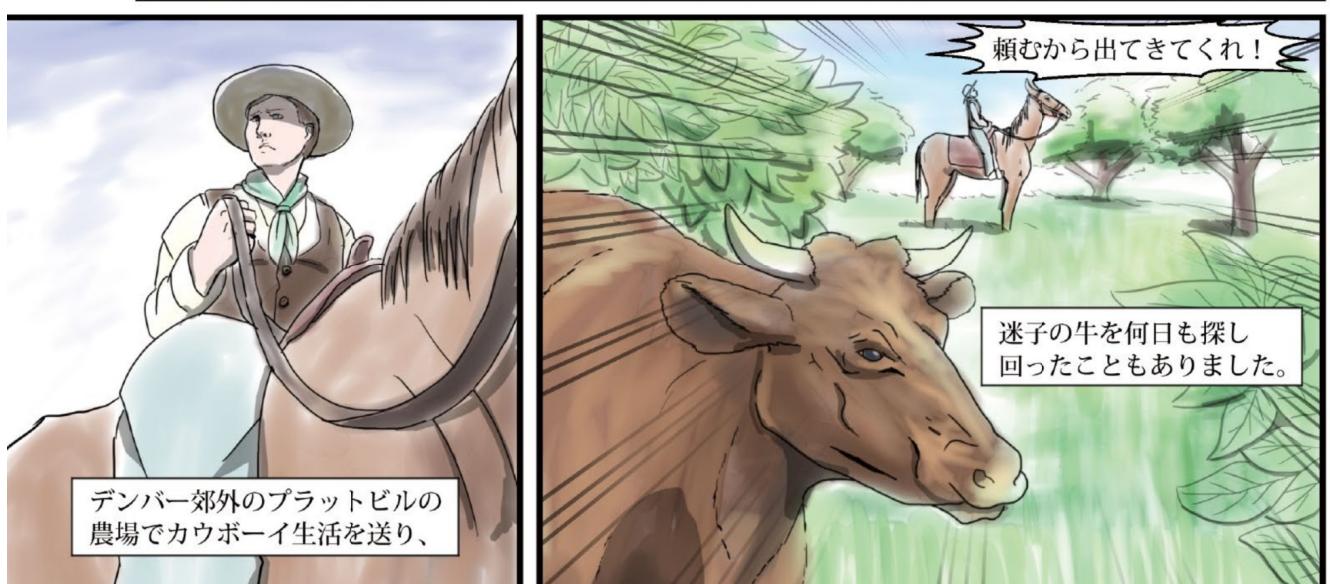
原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

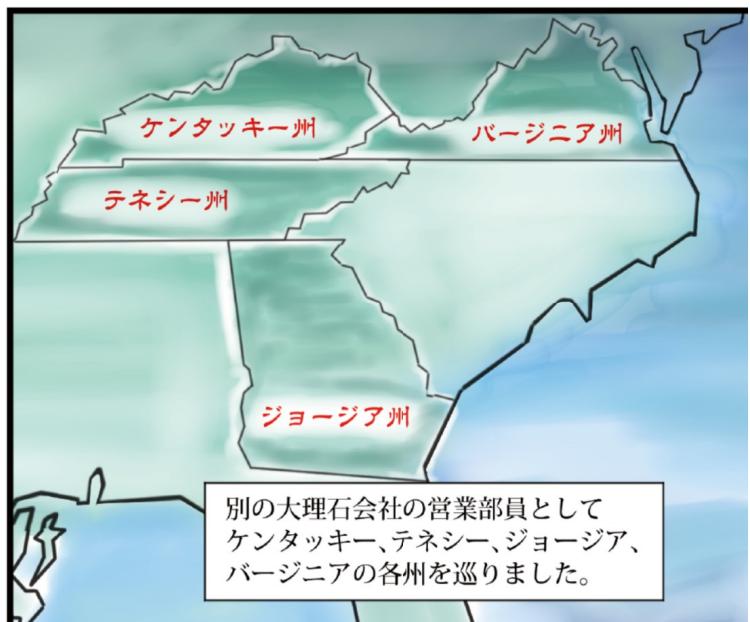
アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>

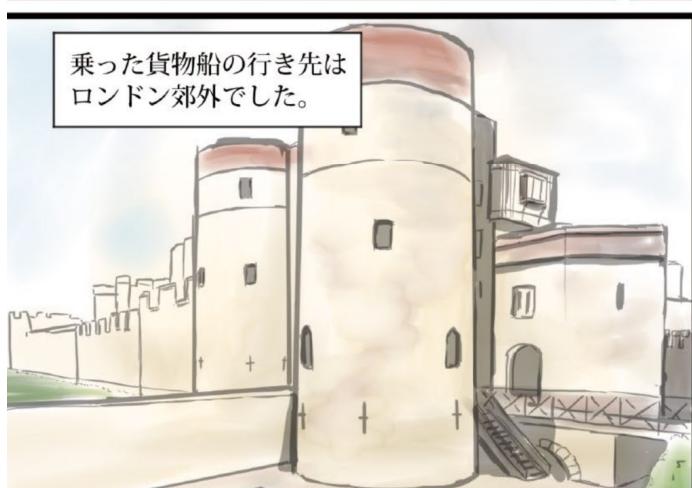
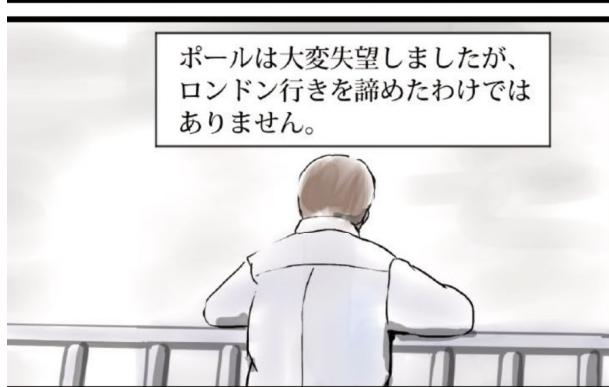
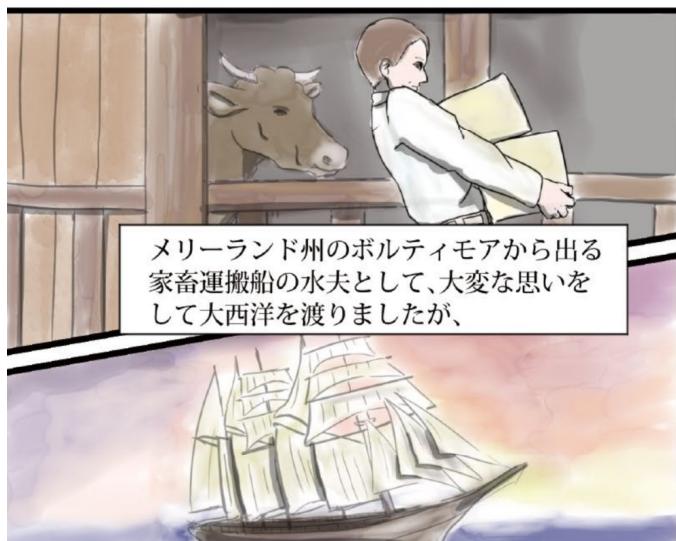


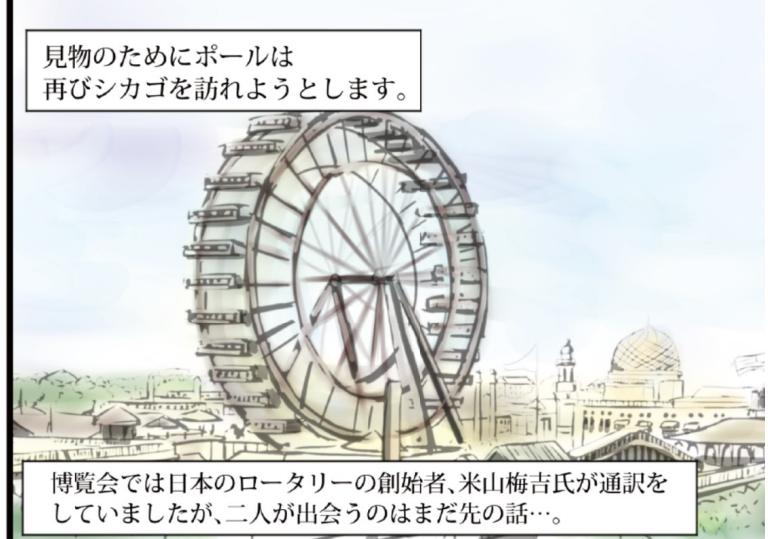
## 第2章 5力年の「愚行」(前半)

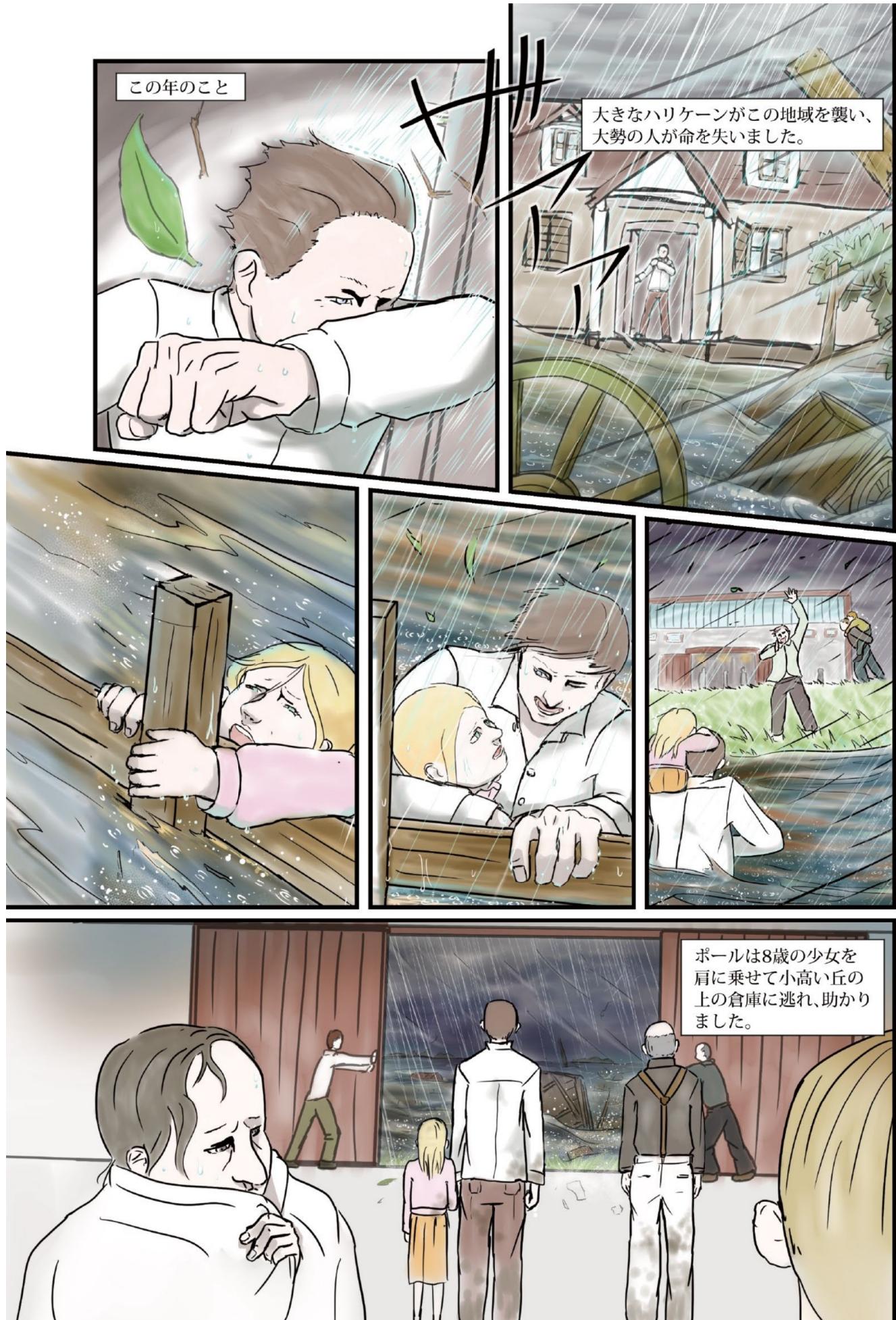












連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

► 第2章  
5カ年の「愚行」(後半)

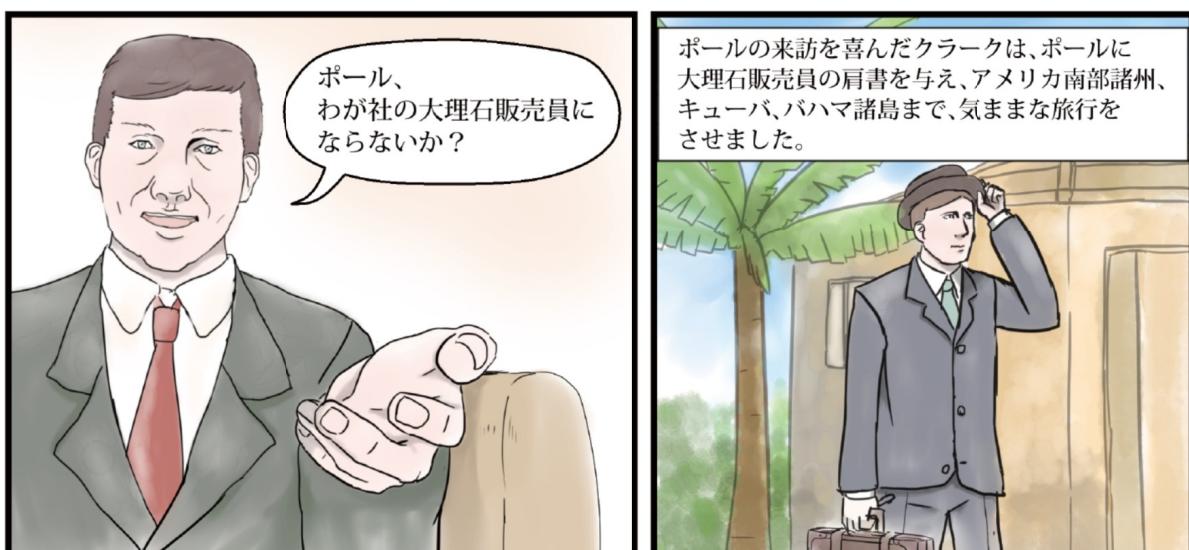
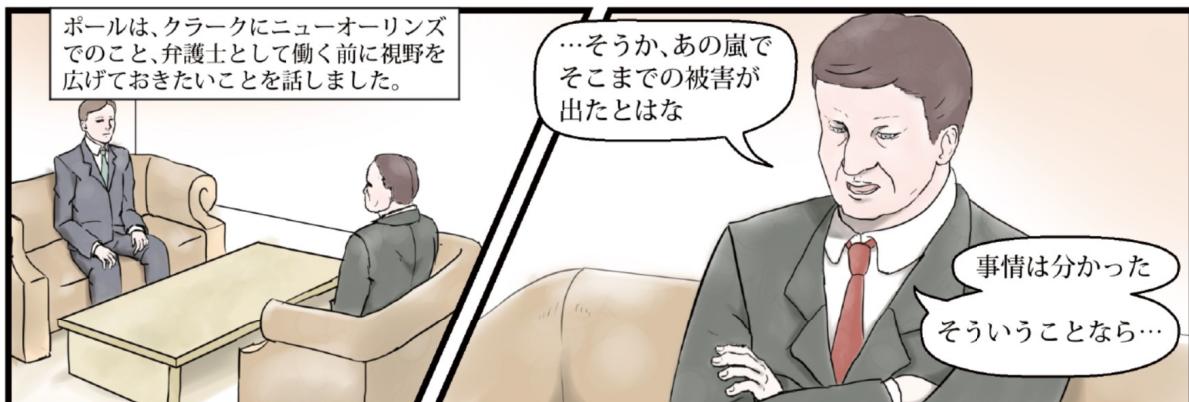
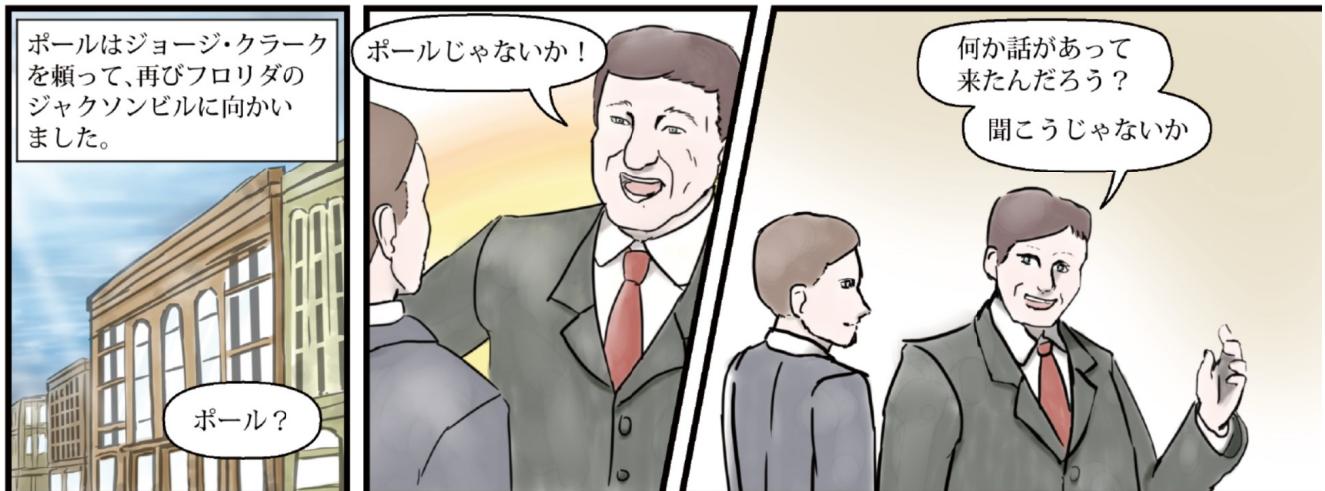
原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦 (2002-03年度 第2680地区ガバナー)  
制作 株式会社アイディ

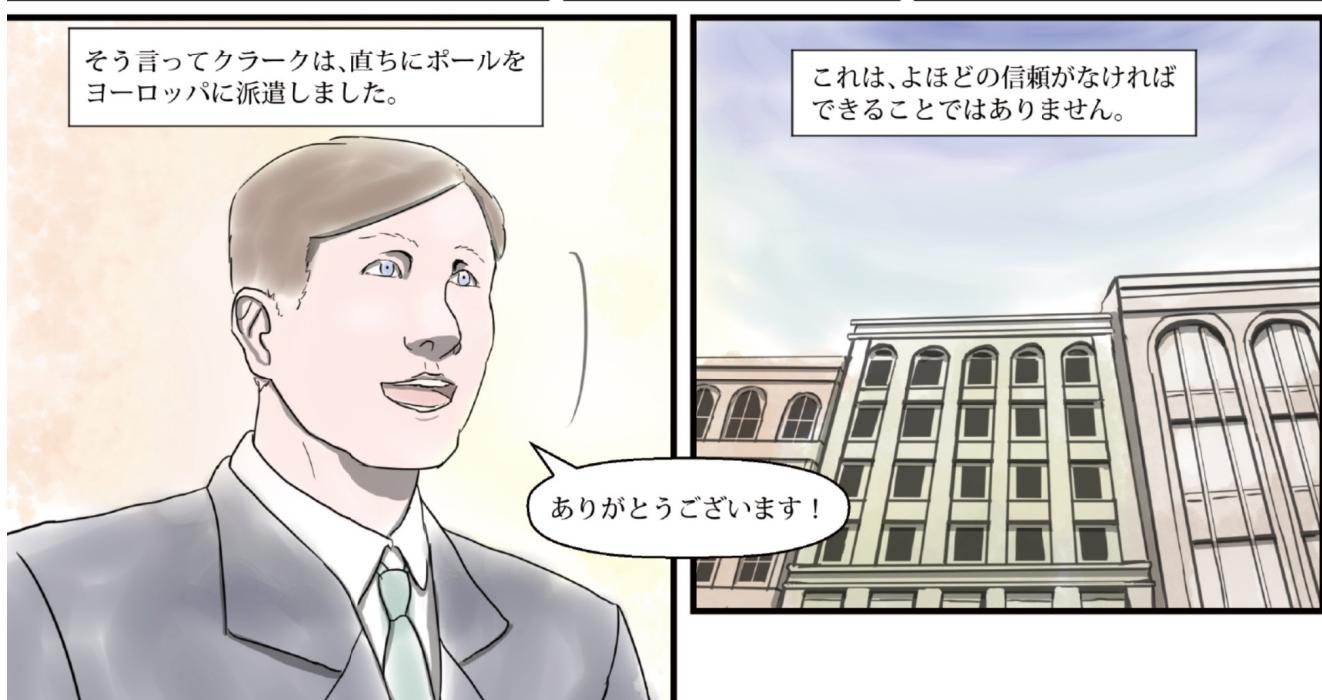
アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>



作画 斎藤友紀

## 第2章 5カ年の「愚行」(後半)







私たちはね、君にピサやリボルノ、  
ローマとフィレンツェ、

それと、ベネチアやウィーン

ヨーロッパには、まだまだ  
良い所はあるというのに、

それを見せずに帰し  
たくはないんだ

返すのは君が国へ  
帰ってからでいい

これを受け取っては  
くれないかな？

本当に…よろしいですか？

ああもちろん

ゆっくりと、

くまなく堪能してきなさい

ヨーロッパ漫遊から  
帰って数ヶ月後、

5年間の旅に終止符を打つと  
決めたポールは、  
シカゴで弁護士となるべく、  
クラークに辞職を申し出ます。

シカゴか…

君の人柄と才能は  
素晴らしいものだ

ここに居てくれれば、  
今以上に稼げると確信  
しているのだがね

確かにそうかも  
しません

ですが、

私はお金儲けのために  
行くわけではありません

シカゴで人生を生きて  
みたいのです

…君の性格はよく  
知っているつもりだ。  
もう止めはしないよ

それじゃあポール、  
残りの時間で行って  
みたい所はないか？

では、ニューヨークへ  
行きたいです

分かった、最後に  
ニューヨーク出張を  
命じる

こうしてクラークは最後まで  
友情を示しました。

クラークはのちにポールの要請を受け、  
ジャクソンビル・ロータリークラブを創立。  
ポールとは生涯にわたり親交を  
続けることになります。

こうした数々の経験からポールは、  
伝統と習慣の違いがあったとしても、

人間の生活の根本は善意と友情に  
支えられている、と考えるように  
なりました。

この彼の思想こそが、ロータリー運動が  
国境を超えて全世界に受け入れられる  
基盤をつくったのかもしれません。

連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

► 第3章  
ポール・ハリスの沈思黙考（前半）

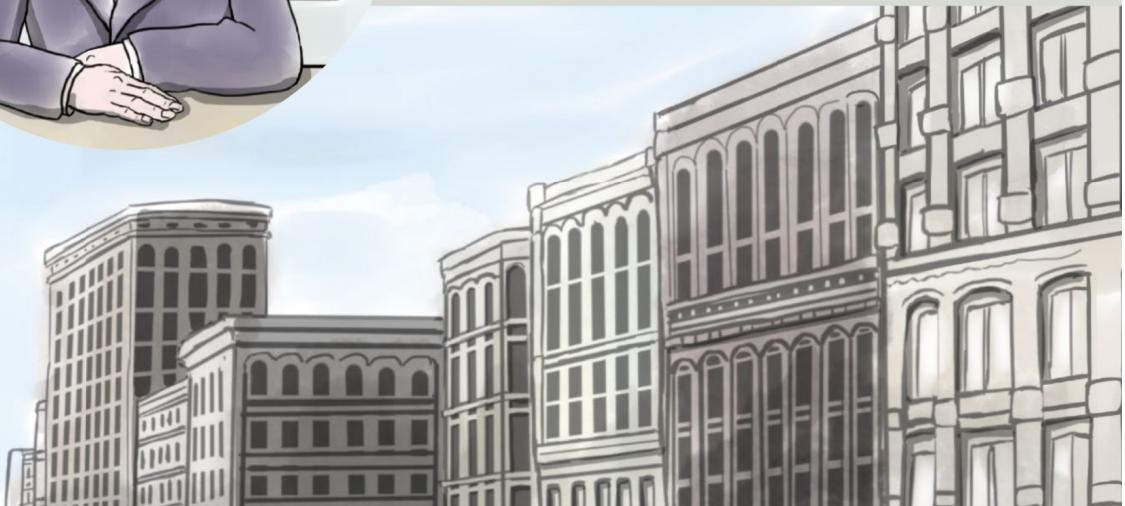


原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>



作画 斎藤友紀



### 第3章 ポール・ハリスの沈思黙考(前半)

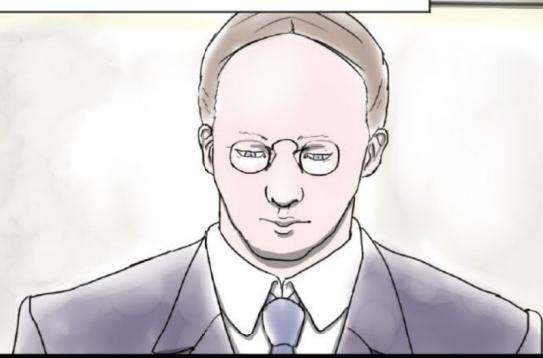
1896年2月26日

ポールはシカゴに居を移します。

当時のシカゴは、ヨーロッパからやってきた移民の中継都市として発展し、アメリカを象徴する大都市となっていました。

この時、ポールは弁護士資格を取ってから5年間もたっていたわけですから、法律家としての論理の刃はかなり鋭っていたと思われます。

依頼人が来なかつたのは不幸中の幸いだったのかもしれません。



そうした間、裁判所に通い、夜遅くまで訴訟記録や判例を読む日々が続きます。

開業から半年ほどたち、徐々に依頼が来るようになりました。



おそらくは同僚の弁護士が見かねてポールを紹介したのかもしれません、誠実に依頼人と向き合うことで、

その人がまた別の人を連れてくるという具合に、依頼人が増えていきました。



2年ほどたった頃には  
ポールは安定した生活を  
送れるようになりました。

一方で、そうしたゆとりはシカゴでの暮らしを見つめ直すきっかけになっていきました。

コツ...

おっと！

も、申し訳ない

コツ...

ドーン

ニ

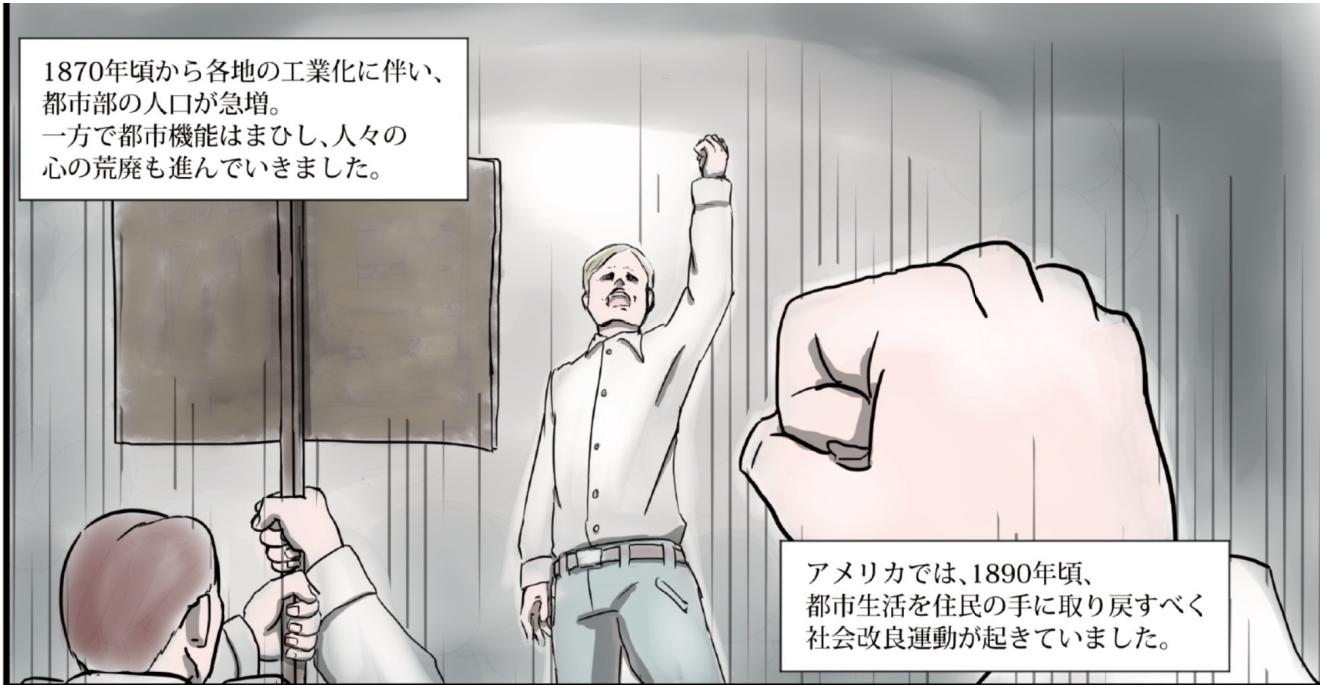


こんな心の渴き、故郷には…  
ウォーリングフォードには  
なかった…

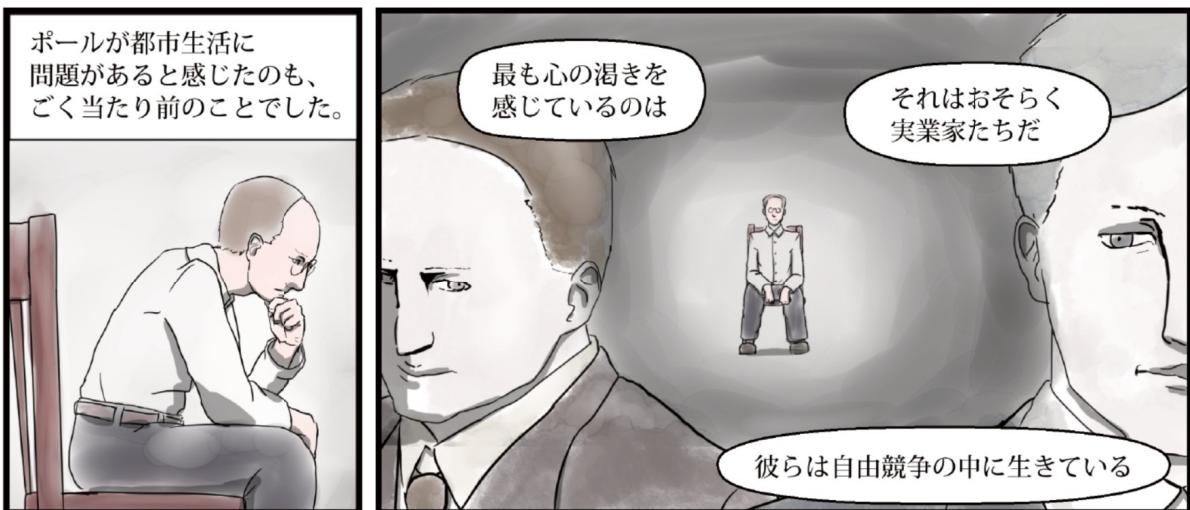
このままではだめだ！



1870年頃から各地の工業化に伴い、  
都市部の人口が急増。  
一方で都市機能はまひし、人々の  
心の荒廃も進んでいきました。



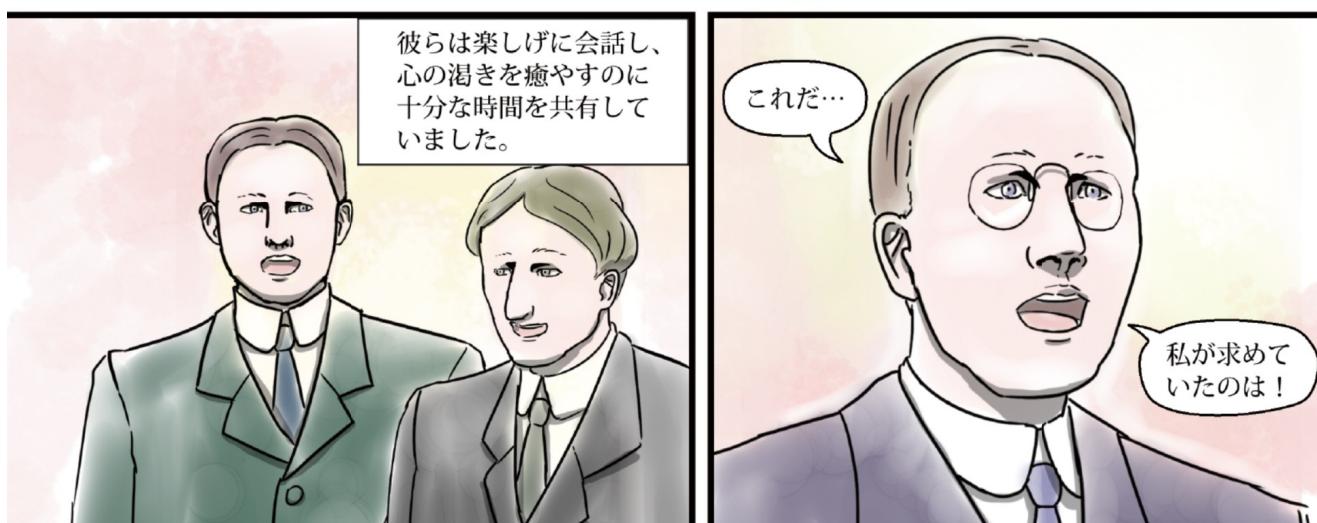
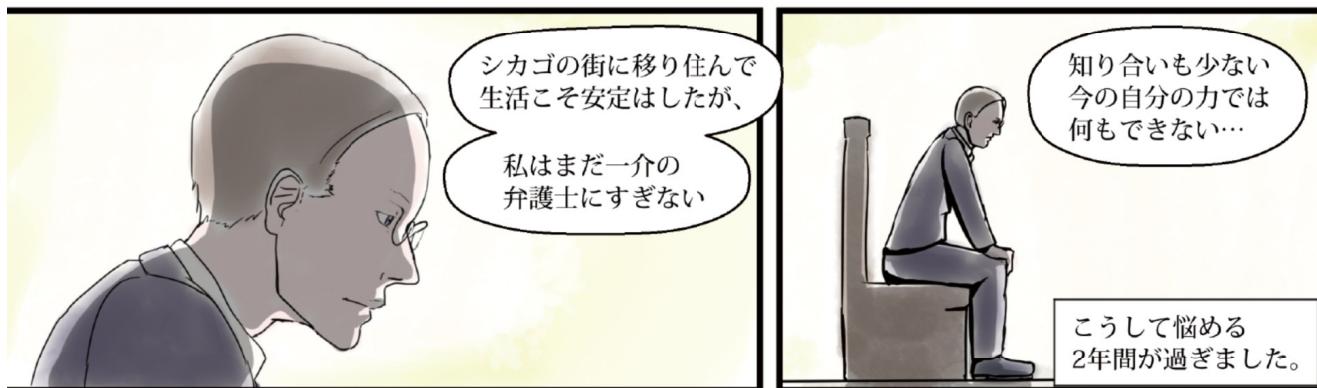
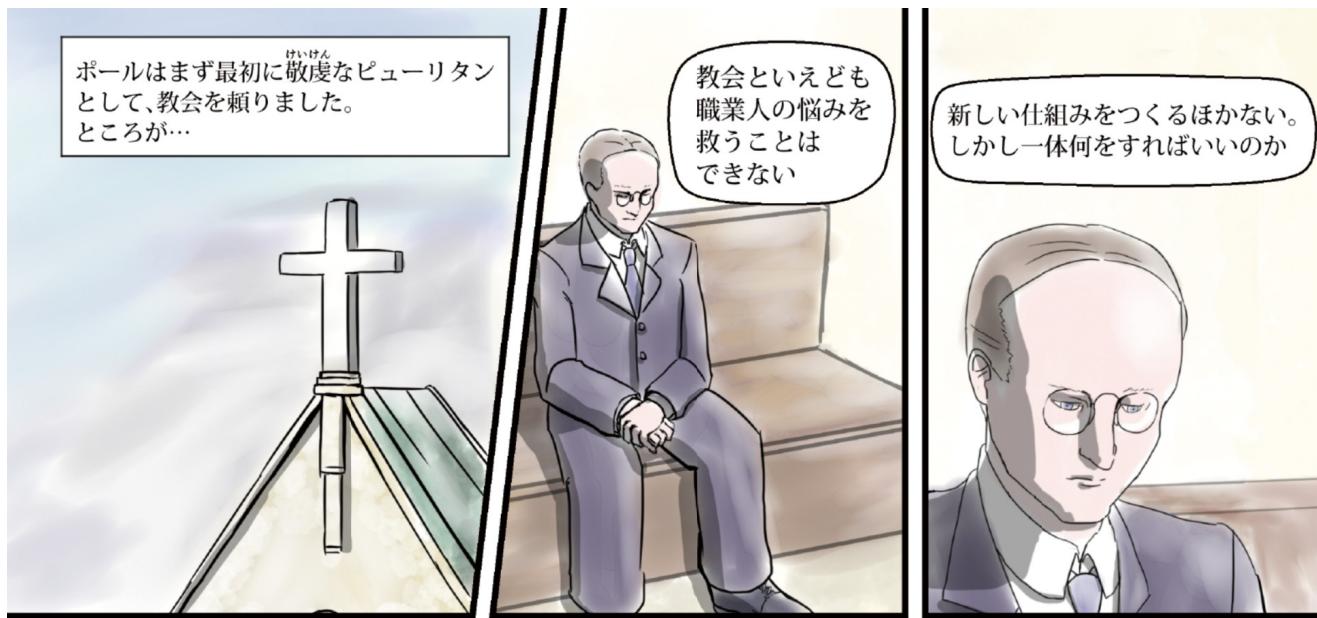
ポールが都市生活に  
問題があると感じたのも、  
ごく当たり前のことでした。



いつ自分が破滅させられるか、  
互いに、警戒心に満ちている

この警戒心を解かないと、  
問題は解決できない

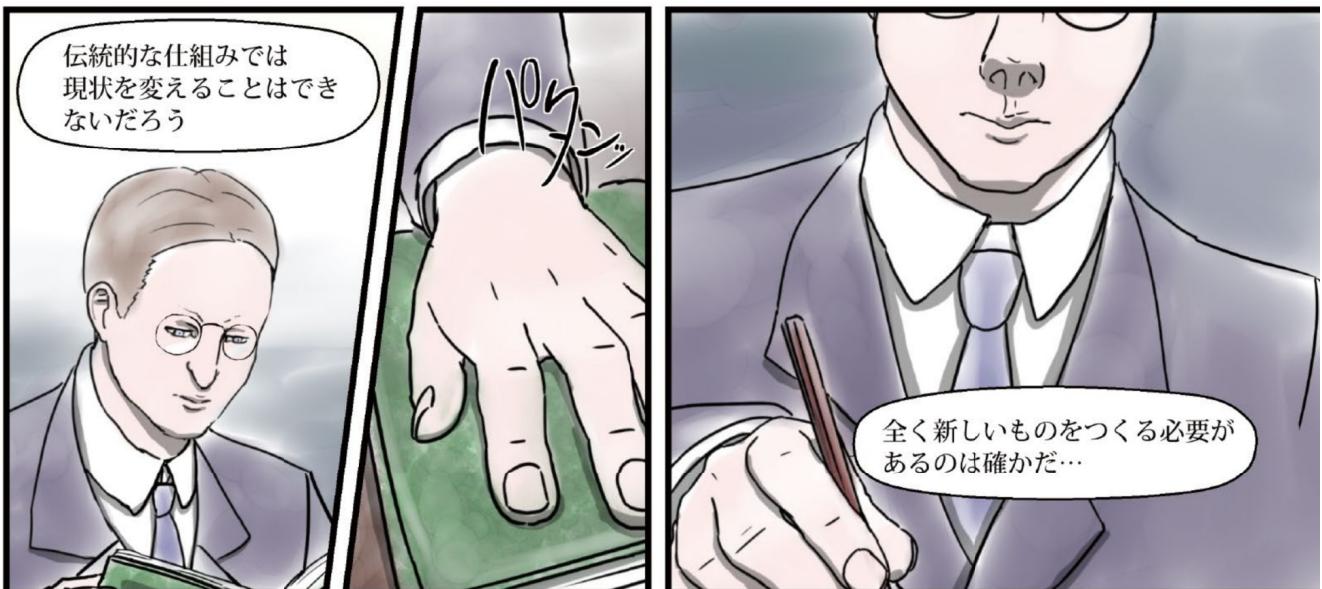




その頃シカゴは貧富の差が広がり、  
社会の秩序が乱れていました。



伝統的な仕組みでは  
現状を変えることはでき  
ないだろう



全く新しいものをつくる必要が  
あるのは確かだ…

だが、万が一つくり方を  
間違えれば、何も得られ  
ないものになるだろう

つくるならば、  
人々から信頼と尊敬を  
もって迎えられるような、



今までにない職業人のグループ  
活動でなければならない



1900年の夏から、  
ポールは悩み続けました。

今まではよくないから  
われわれ同業の仲間同士で  
親睦団体をつくって、親類のような  
付き合いをしよう…

などと言ってもうまくいく  
はずはないだろう

なぜならそもそも同業の  
仲間であれば競争意識が  
あるわけだから、

心を開こうといっても  
無理な話だろうな

同業者間では、会った時は「やあ、やあ」  
とあいさつしていますが、笑顔の裏では  
何を思っているか分かりません。  
「早く倒産してくれればいいのに」  
などと考えていないとも限らないのです。

いや待て、  
同業者…？

そもそも、職業が異なれば関係は  
うまくいくのではないか！

キリッ…



連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

## ► 第3章 ポール・ハリスの沈思黙考（後半）



作画 齋藤友紀

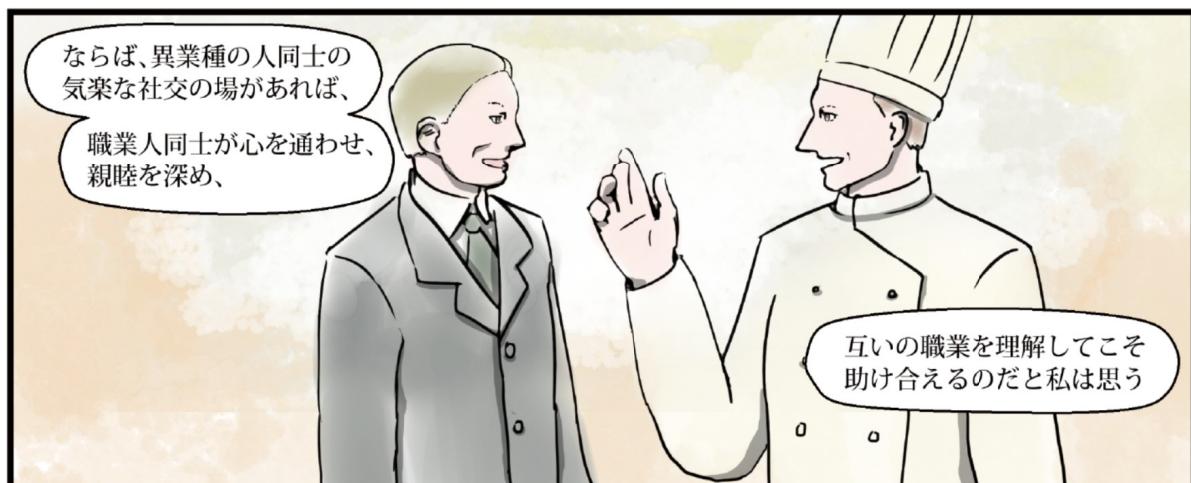
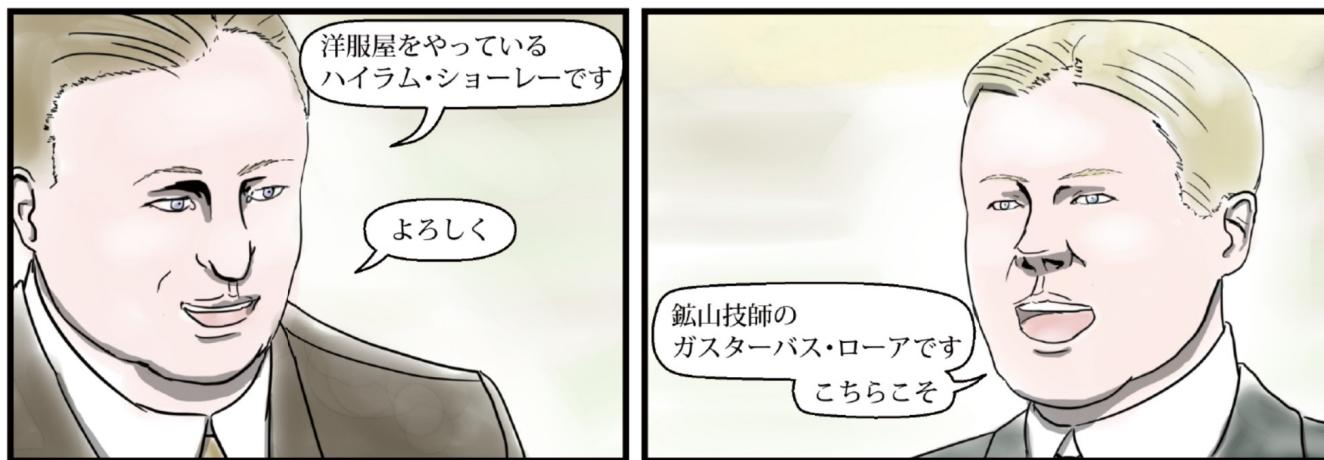


原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

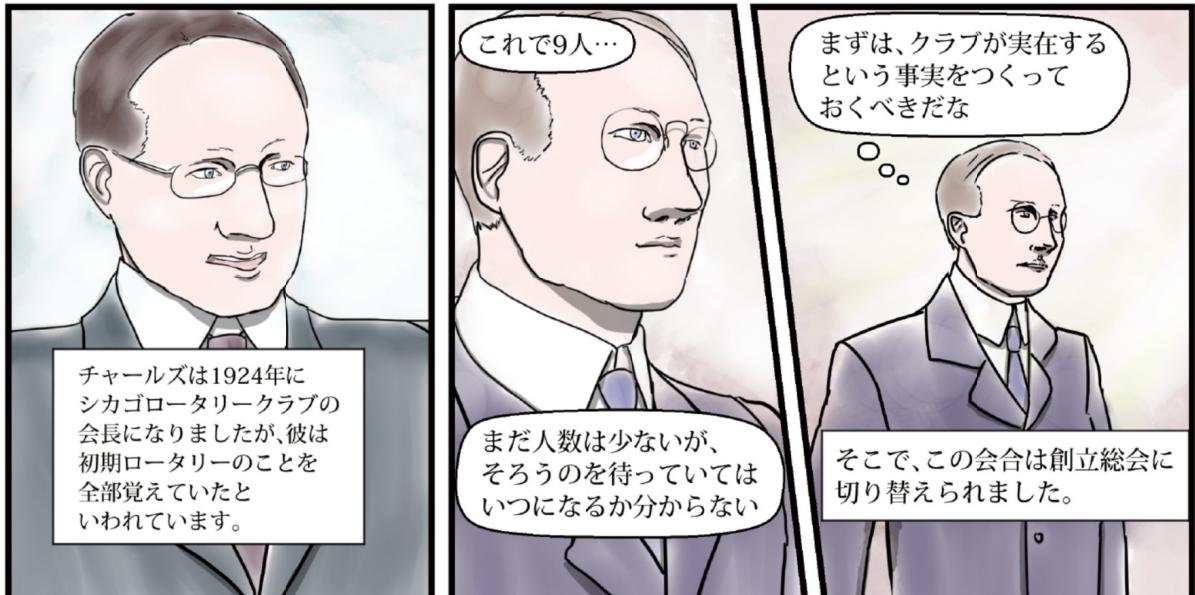
アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>



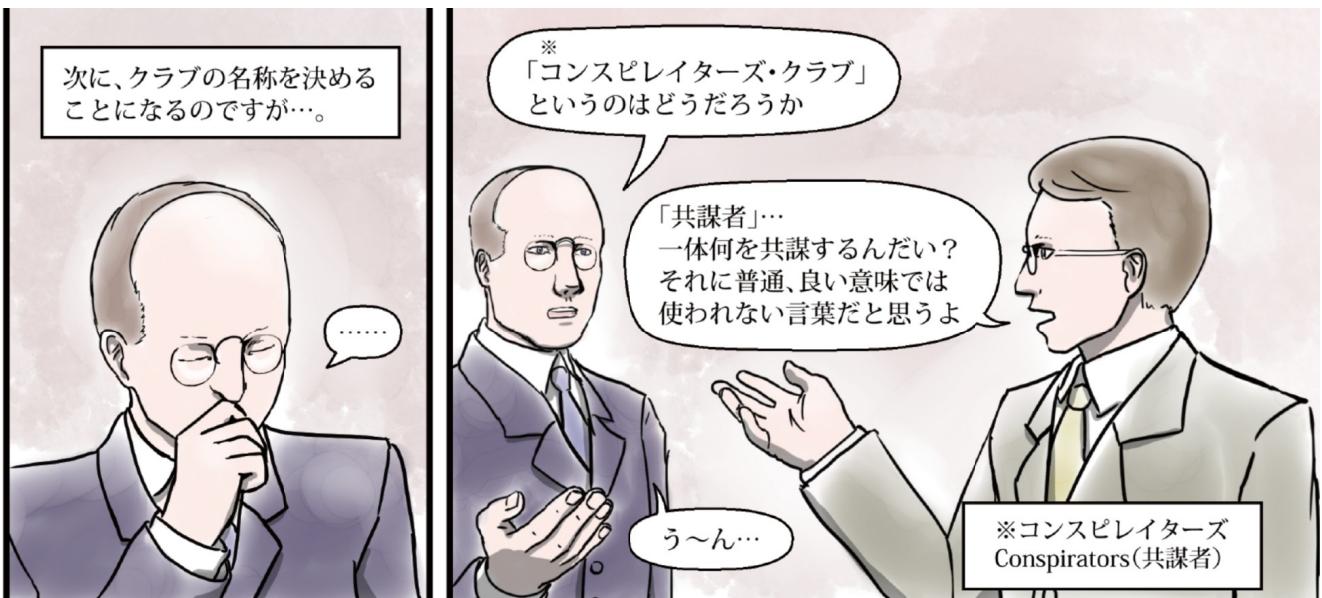
### 第3章 ポール・ハリスの沈思黙考(後半)











そして徐々にメンバーも増えてきた  
ある例会の日のことです。

チャールズ A. ニュートンが遅れて  
参加してきました。

ガチャッ

フフフ

一体どうしたんだい？

忙しくて、朝から何も食べられ  
なくてね。さすがにおなかが空いて  
昼食を取ってきたんだ…

確かに、  
ここにいるのは皆経営者だ。  
昼食を見る時間が必ずしも  
あるわけではない

その上、人数も増えてきて都合を  
合わせるのも難しくなってきている

それならこれからの例会は  
食事を取れる場所で開く  
のはどうだろう

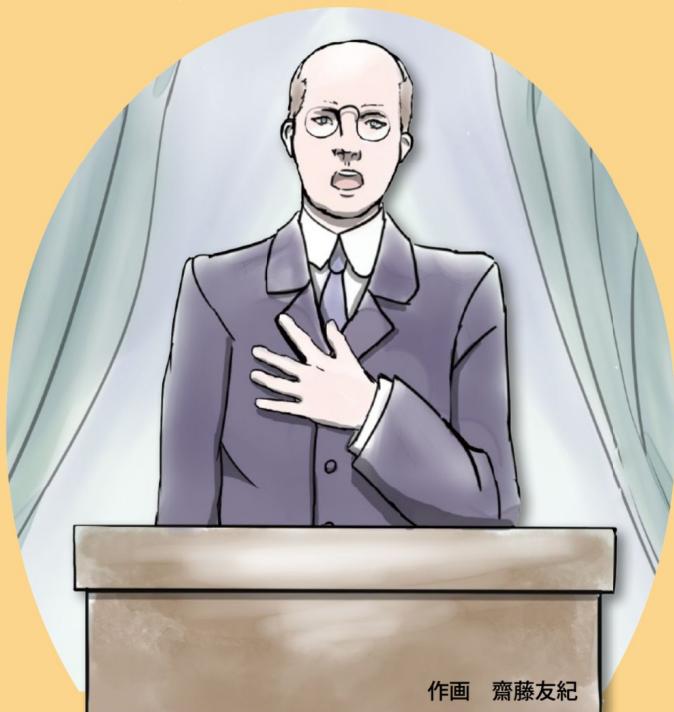
皆で昼食というのも、  
より親睦が深まるんじゃないかな

こうして各仕事場での会合に替わって、  
ホテルなどで例会が開かれるよう  
なりました。

連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

## ► 第4章 ロータリークラブの発足（前半）



作画 斎藤友紀

原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>



## 第4章 ロータリークラブの発足(前半)

3回の会合を経て発足したロータリークラブですが、初期のロータリーには世のため、人のためという考えはまだありませんでした。

われわれが肩を寄せ合って  
いく上では、親類付き合いを  
することだ

われわれの中に敵対関係はない

だからこそ、物を調達したければ、  
ロータリアンはロータリアンに  
注文すること

注文を受けた者は、親類  
からの注文なのだから  
もうけてはならない

例会と例会の間にはどの  
ロータリアンからどの  
ロータリアンに何をいくつ  
注文したかをチェックし、

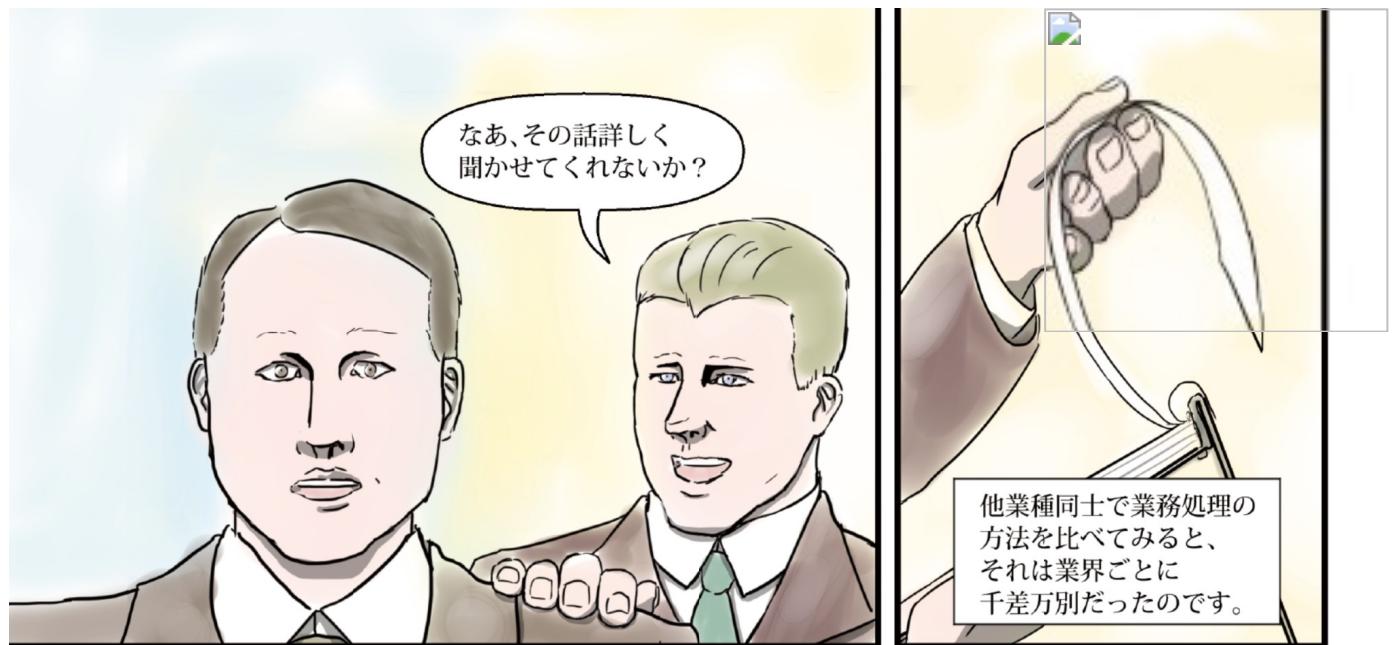
そして、一業種一会員制を導入したこと  
でお互いの警戒心がないため、困ったときには  
皆が知恵を出し合いました。

どうした?  
浮かない顔をして

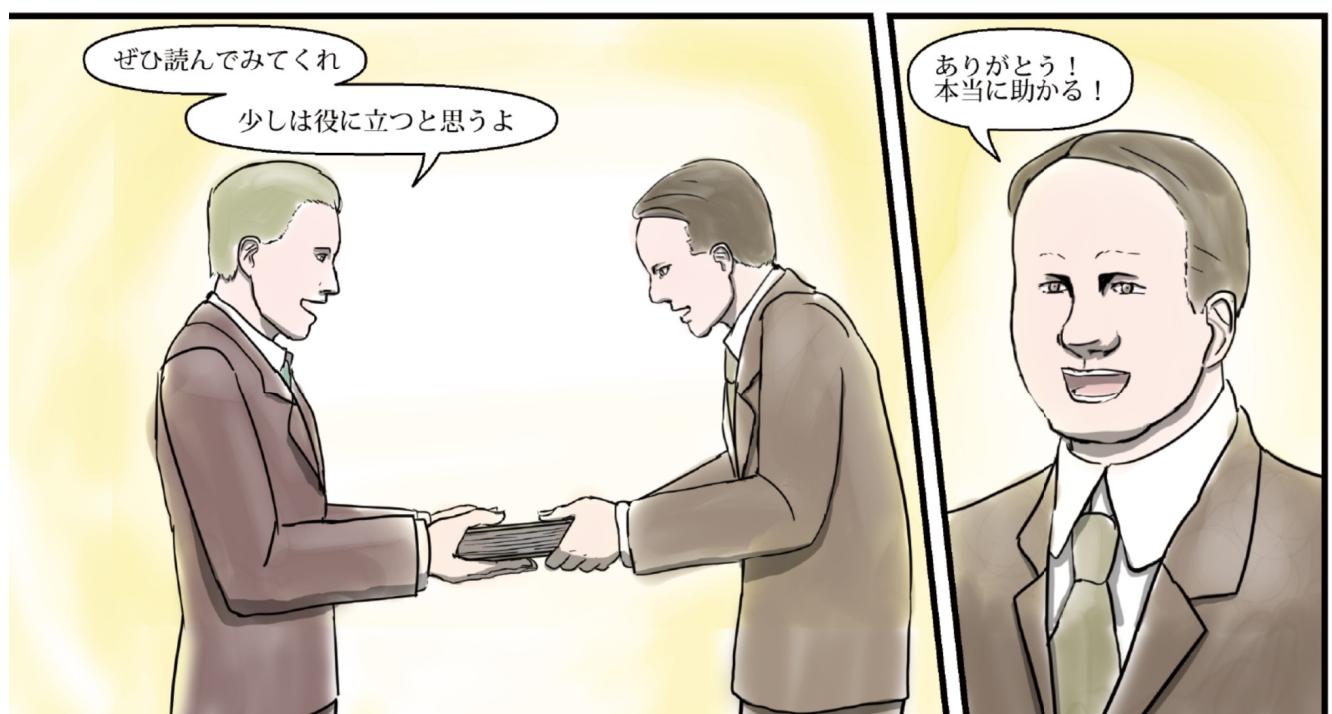
ああ…

このままではロータリーに  
いることも難しくなる…

商売がうまくいってなくてな



他業種同士で業務処理の  
方法を比べてみると、  
それは業界ごとに  
千差万別だったのです。

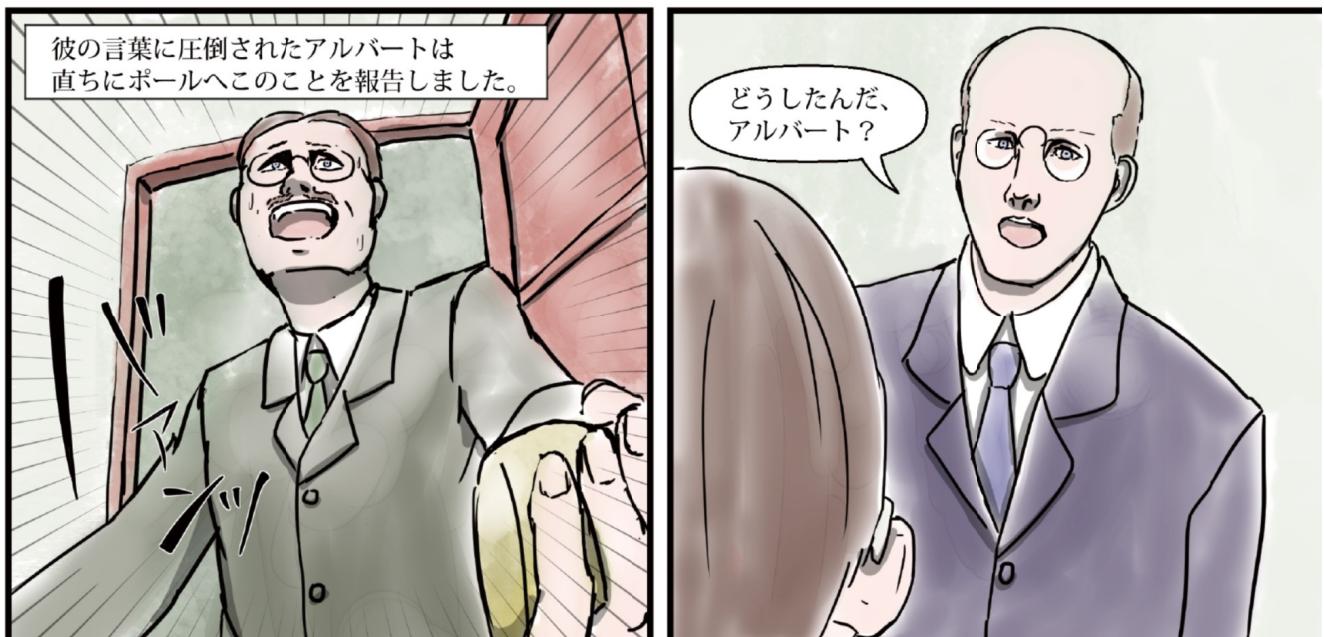
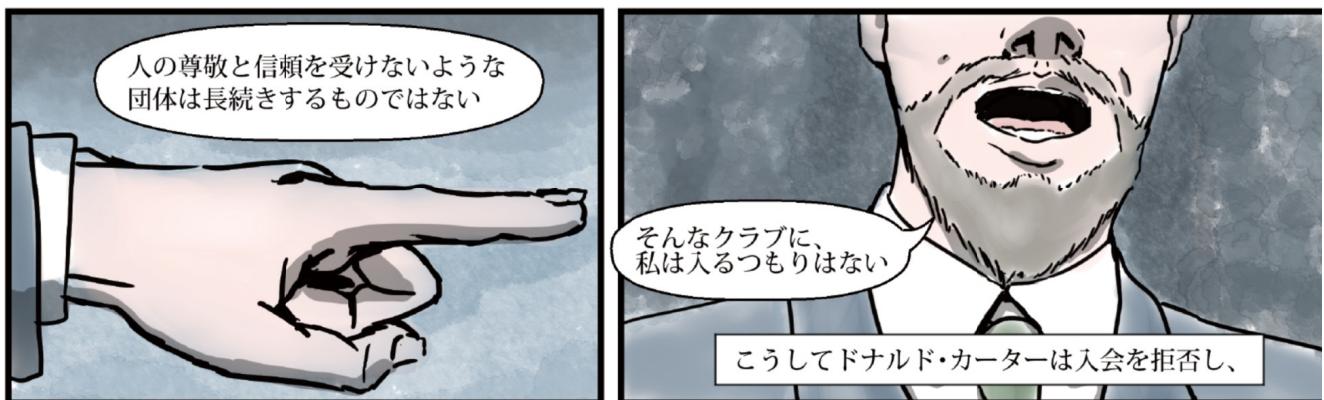






断る







そして、ドナルド・カーターの言葉を受けたポールは…



連載コミック

# ポール・ハリスと ロータリー

► 第4章  
ロータリークラブの発足（後半）



作画 齋藤友紀

原作 佐古亮尊『ロータリーの森を歩く』  
監修 安平和彦（2002-03年度 第2680地区ガバナー）  
制作 株式会社アイディ

アニメーションも公開中！  
<https://www.rotary-no-tomo.jp/manga/>



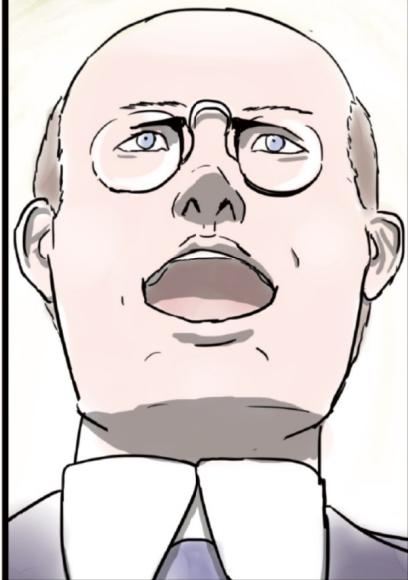
## 第4章 ロータリークラブの発足(後半)

1907年、  
ポールは自薦でシカゴ・ロータリークラブの  
会長に就任しました。



個人的利益のために  
集まるのは  
ロータリーにあらず

われら少数の職業人による親睦の力を、  
世のため、人のために還元する行動に  
出てこそ初めてロータリーは生きてくる



ポールは晩年の追憶の中で、  
会長就任について三つの  
理由を挙げています。

一つ目はロータリーに「世のため、人のため」  
の考え方を導入すること。



二つ目は現状の「利己主義」からの脱却。



三つ目はロータリーの拡大でした。



シカゴの街にはシカゴの街の職業人の理想が  
あるように、ロサンゼルスやサンフランシスコにも、  
ニューヨークやボストンにもそれぞれの理想があり、

ロータリーがシカゴに生まれたからと  
いってそこだけにとどまることなく、

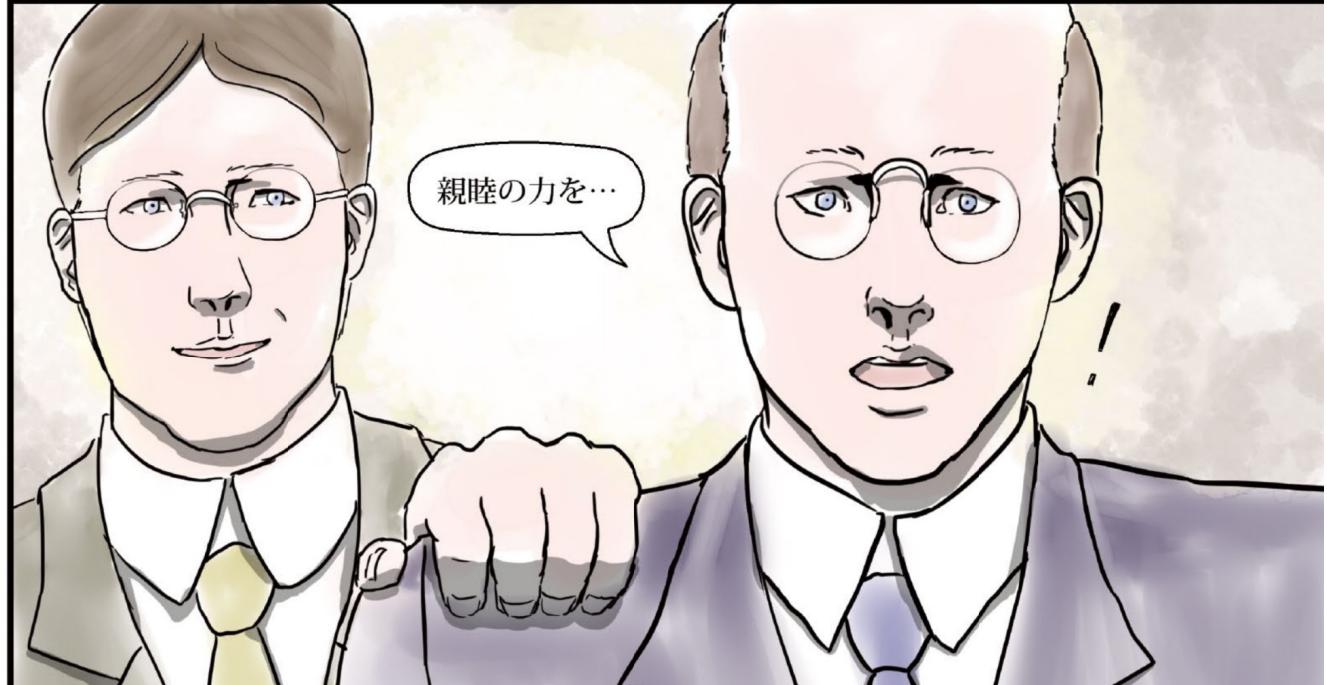


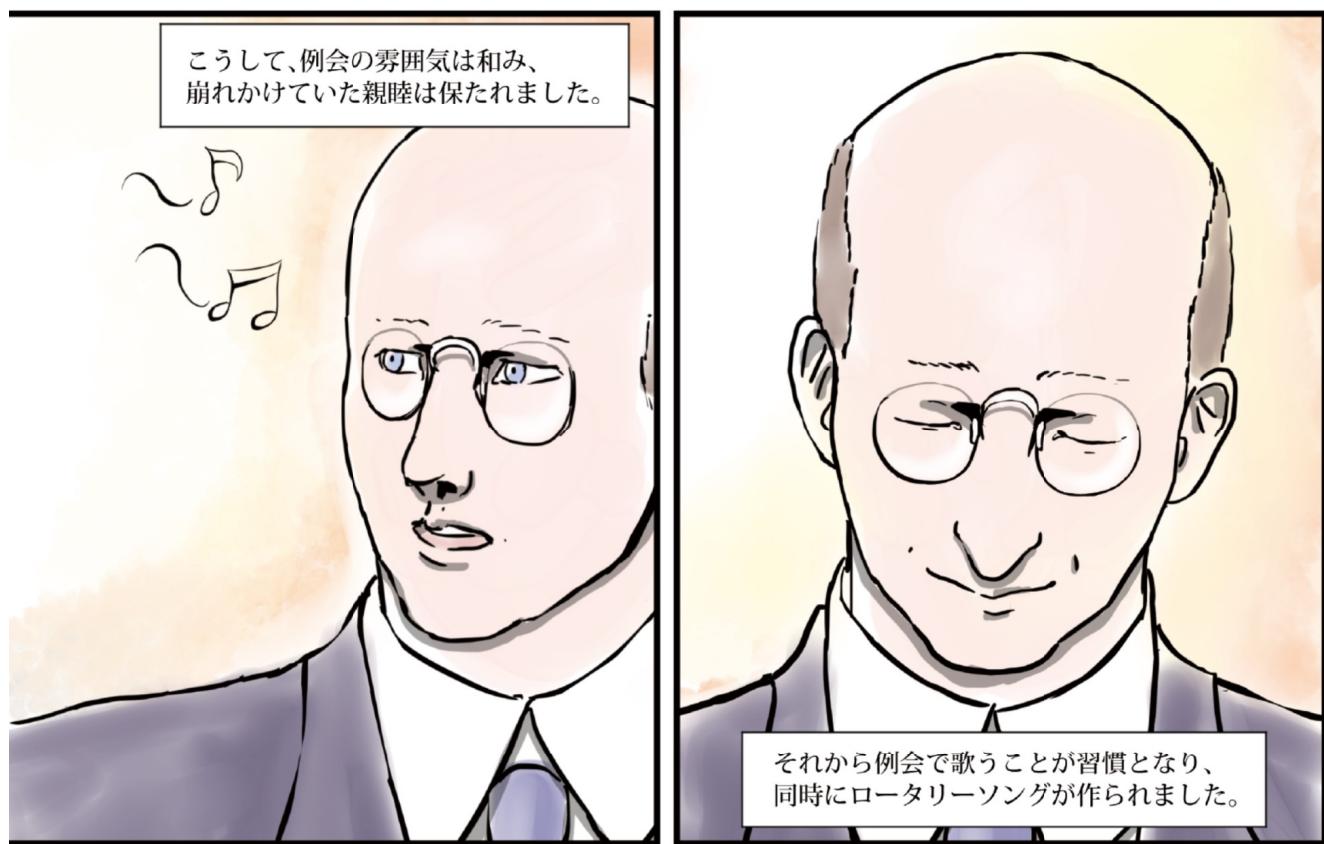
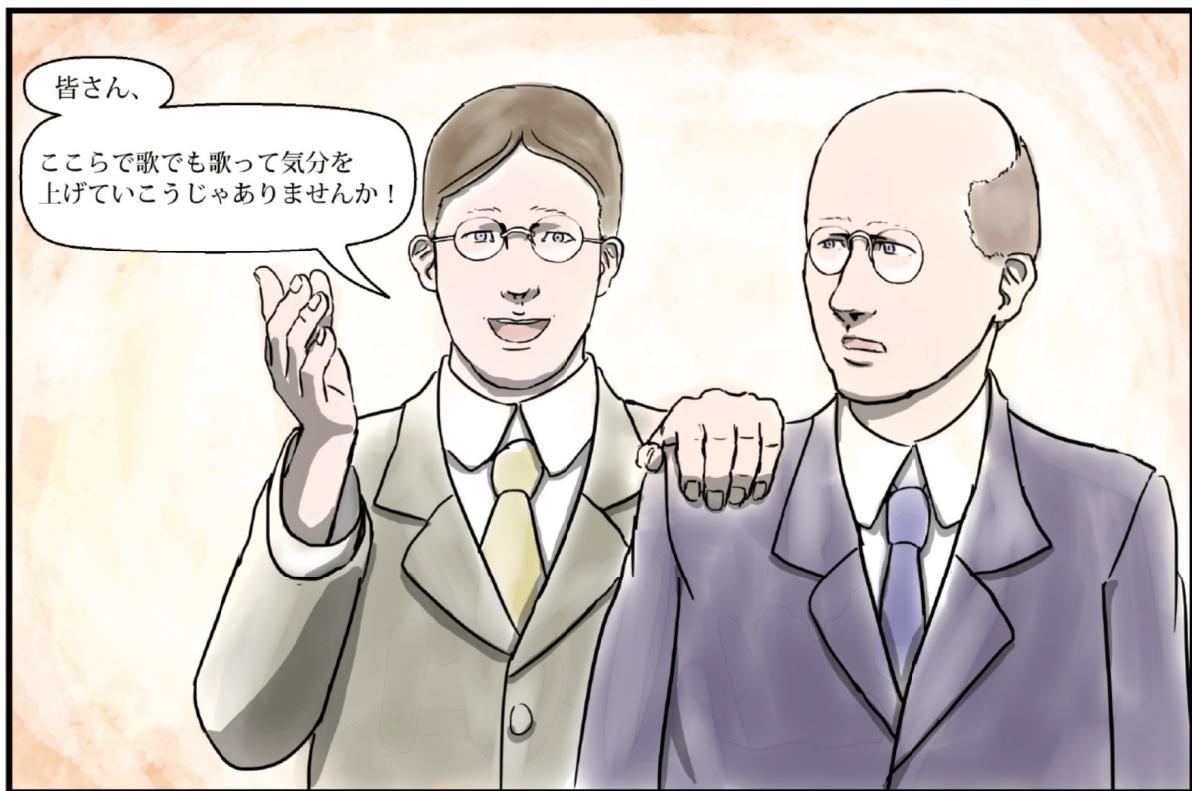
全ての都市の職業人の心の渴きを、  
世のため、人のための実践を通して  
癒やしていくかなければならないと考えたのです。











その後1910年、各クラブの親睦を保つつつ奉仕活動を行うため、奉仕の在り方を深く考えながらロータリーを拡大していくために、そして、情報の媒介を行ふ独立した専門事業団体として、全米ロータリークラブ連合会が発足されました。これが後に国際ロータリーとなります。